EL CLUB DE LECTURA DE LOS BIBLIOBUSES DE SEGOVIA

Esmeralda Arribas Clemente,
bibliotecaria, Bibliobuses de Segovia.

Antecedentes

El club de lectura virtual de los bibliobuses de Segovia es un club joven. Dada la idiosincrasia propia del bibliobús era difícil, hasta hace relativamente poco tiempo, articular un sistema perdurable en el tiempo que permitiera a usuarios del bibliobús, situados en puntos diferentes de la geografía segoviana, quedar un día y a una hora determinada para comentar un libro. Las únicas experiencias referidas a clubes de lectura de carácter presencial habían sido reuniones que habíamos organizado de forma puntual en un pueblo. Estas reuniones, en algunos casos, se llevaron a cabo en el propio bibliobús o bien en un local del Ayuntamiento. Diferente es para una biblioteca fija, donde los usuarios de la misma tienen más facilidad para acudir cualquier día siempre que la biblioteca esté abierta.

No por sabido y repetido hay que dejar de mencionar que hablamos de una provincia, Segovia, enmarcada en una Comunidad como es Castilla y León: muchos municipios dispersos y un alto índice de despoblación donde la presencia del bibliobús es, en muchos casos, el único acceso a la cultura que tienen sus vecinos en meses. Aunque esto no es privativo únicamente de Segovia, sí conviene recalcar esta situación. De ahí que la relación que se establece en muchos casos entre el personal del bibliobús y sus usuarios sea, por llamarlo de alguna manera, *especial*.

El hecho clave que motivó al personal del Servicio de Bibliobuses buscar una fórmula para seguir en contacto con sus usuarios fue el COVID 19. Estábamos en marzo de 2020 y el bibliobús como tal dejó de prestar servicio siguiendo las indicaciones de las autoridades tanto sanitarias como administrativas, al igual que ocurrió en el resto del país. La preocupación, el interés y el servicio a nuestros usuarios fue solventándose por medio del correo postal con envíos de libros a domicilio o por videollamadas en las que, además de interesarnos por su salud, atendíamos sus peticiones de libros que, de una u otra manera, les hacíamos llegar.

El Servicio se reanudó de forma presencial en septiembre de 2020 con las restricciones que todavía todos recordamos hoy. En todo este tiempo fue cuando maduramos la idea de crear un club de lectura virtual. No poder llegar a nuestros usuarios como nos hubiera gustado durante ese periodo aciago de nuestra historia fue el detonante que nos movió a exponer nuestra intención primero al Servicio de Cultura de la Diputación Provincial, de quien dependen los bibliobuses, y también a su Servicio

de Informática por la cobertura que, al menos en estos primeros momentos, íbamos a necesitar.

Es cierto que no inventábamos nada nuevo, sin embargo, para nosotros, era algo novedoso y que suponía una gran responsabilidad.

Objetivos.

En el principio fue clave para nosotros un artículo de María Antonia Moreno Mulas, Araceli García-Rodríguez y Raquel Gómez-Díaz titulado *Conversando en la nube: cómo organizar un club de lectura virtual.*[1]

Basándonos en este artículo elaboramos un Proyecto en el que fijábamos los principales epígrafes a tener en cuenta. En primer lugar, los **objetivos,** uno general como es fidelizar lectores y fomentar la lectura, y otros más específicos que no dejan de ser finalidades a las que todo bibliotecario aspira, como, por ejemplo:

- Mejorar la comunicación y la creatividad de nuestros usuarios propiciando el crecimiento personal a través de un aprendizaje continuo.
- Conectar el espacio físico del bibliobús con el espacio virtual, relacionando entre sí a lectores que viven a kilómetros de distancia mediante la creación de un espacio de encuentro participativo.
- Generar innovación y aumentar la motivación. Esto elevaría los índices de lectura, tanto en el plano individual como colectivo.
- Promover una cultura de inclusión compartida por personas de todas las edades, fomentando el sentido de pertenencia, de solidaridad y de cooperación.

Metodología.

Tras estudiar diversos clubes de lectura que estaban en marcha en esos momentos, se vio que, por ejemplo, unos estaban diseñados a través de un blog, otros a través de twiter, otros a través de Facebook. En definitiva y, como ocurre con los clubes presenciales, cada uno es un mundo y ofrece múltiples aspectos y oportunidades.

Este análisis motivó y aconsejó desde el Departamento de Informática que nuestra propuesta estuviera basada en una videoconferencia utilizando la plataforma Google Meet. Esta plataforma es gratuita y accesible desde cualquier dispositivo: ordenador portátil, tableta, teléfono móvil e incluso por teléfono convencional sin necesidad de tener internet. Esto supone una ventaja para aquellos usuarios que se encuentren en lugares donde no hay cobertura ni de internet ni de línea móvil.

[1] Moreno Mulas M.A., García-Rodríguez, A., Gómez-Díaz, R. (2017) Conversando en la nube: cómo organizar un club de lectura virtual, en Revista General de Información y Documentación27 (1), 177-199.]

La siguiente fase, la **planificación**, fue algo más compleja. Sin embargo, las decisiones que se tomaron entonces se mantienen prácticamente en su totalidad con muy pequeñas variantes.

En lo que hace referencia a los **lectores,** si bien teníamos claro que el club estaba destinado a un público adulto, la cuestión era si se limitaba la inscripción únicamente a usuarios del bibliobús, lo que en un primer momento así se hizo, o se abría a cualquier usuario en general. Hoy día no hay limitación alguna. Únicamente se requiere completar la inscripción solicitando su incorporación al club y tener el carné del Sistema de Bibliotecas de Castilla y León. La primera decisión obedeció a un cierto vértigo ante lo desconocido. Creíamos que, al conocer a los usuarios del bibliobús, nos íbamos a encontrar más cómodos todos. Con el paso del tiempo ese vértigo ha desaparecido y no hemos tenido inconveniente en la participación de todo aquel que lo desee. Como ocurre en la mayor parte de los clubes, una cosa es los que pueden estar inscritos y otra los que, de forma continuada, participan en el mismo. En la actualidad podemos hablar de una media de 15 personas que participan siempre.

En cuanto a la **selección** de las obras, se tienen en cuenta varios criterios como la actualidad, calidad e interés para los lectores. También determinadas celebraciones como, por ejemplo, el Día de la Mujer en marzo o el Día Internacional de la Violencia de Género en noviembre. En cuanto al género literario, fundamentalmente domina la narrativa, aunque también, en menor medida, hemos tocado el teatro y la poesía.

Un punto importante presente desde el primer momento ha sido contar con autores segovianos o relacionados con Segovia. Esto es muy valorado por nuestros participantes, al tiempo que se contribuye a aumentar su conocimiento y visibilidad. Otra vertiente que tiene el escoger a estos autores es la implicación personal tan positiva que manifiestan con el club.

En nuestro caso hemos tenido varias experiencias que se han visto continuadas con visitas a los espacios donde se desarrollaba la novela, en los casos lógicamente que la acción se desarrollaba en Segovia o en algún pueblo cercano, y se pudiera llevar a cabo esta ruta. Este fue el caso de *Secretos de confesión*, de Carmen García Rodríguez en el que la autora nos acompañó en una visita a Coca (Segovia), donde se desarrollaba la novela, o la ruta por el barrio judío de Segovia con Mariano Fuente Blanco, autor de la novela *Últimos días de Adonay en la ciudad menguante*.

En cuanto a la **periodicidad,** se celebran seis sesiones anuales: en los meses de enero, marzo, mayo, junio, septiembre y noviembre. La única excepción fue en 2021, ya que la primera sesión, cuando se inauguró el club, fue en marzo.

Las lecturas seleccionadas hasta la fecha han sido las siguientes:

Año 2021

ENERO	MARZO	MAYO	JUNIO	SEPTIEMBRE	NOVIEMBRE

X	***Mujeres del alma mía***/ Isabel Allende	***Las vencedoras***/ Laetitia Colombani	***Golpéate el corazón***/ Amélie Nothomb	***El blasón de la reina***/ Francisco Egido	***Asesinato en el Orient Express***/ Agatha Christie

Año 2022

ENERO	MARZO	MAYO	JUNIO	SEPTIEMBRE	NOVIEMBRE
La marca del agua/ Monserrat Iglesias. ***Distintas formas de mirar el agua***/ Julio Llamazares	***La casa de Bernarda Alba***/ Federico García Lorca	***Secretos de confesión***/ Carmen García Rodríguez	***Cántico espiritual***/ San Juan de la Cruz	Conferencia. ***La Segovia de nuestros abuelos***/ Carlos Álvaro	***El baile de las locas***/ Victoria Mas

Año 2023

ENERO	MARZO	MAYO	JUNIO	SEPTIEMBRE	NOVIEMBRE
Las lealtades/ Delphine de Vigan	***Versos con faldas***/ Marta Porpetta y Fran Garcerá	***Cualquier verano es un final***/ Ray Loriga	Conferencia. «***Gloria Calvo Nava», un recorrido por su obra poética***/ por Gloria Molina Calvo	***Luna llena***/ Aki Shimazaki	***El color púrpura***/ Alice Walker

Año 2024

ENERO	MARZO	MAYO	JUNIO	SEPTIEMBRE	NOVIEMBRE
El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes/ Tatiana Tibuleac	***La decisión***/ Viola Ardone	***Matrioskas***/ Marta Carnicero	***Últimos días de Adonay en la ciudad menguante***/ Mariano Fuente Blanco	LA MATERNIDAD ***Quédate conmigo***/ Ayòbámi Adébayò. ***Las vidas secretas de las esposas de Baba Segi***/ Lola Shoneyin ***Las delicias de la maternidad***/ Buchi Emecheta	***Cárdeno adorno***/ Katharina Winkler

Como puede observarse, no siempre hemos optado por una única obra. En el caso de Monserrat Iglesias y Julio Llamazares nos interesaba el tema de lo que supone

la construcción de un pantano y las consecuencias que conlleva la desaparición de pueblos bajo sus aguas. El desgarro emocional que, en cualquier momento y en cualquier generación se vive como una herida profunda, era algo que queríamos poner de manifiesto y más con el caso segoviano, presente en la obra de Montserrat Iglesias.

En el caso de septiembre de 2024 optamos porque fuera un tema como el de la maternidad visto desde la óptica de tres autoras nigerianas. En este caso los participantes podían optar por la lectura de las tres novelas o cualquiera de ellas.

Al hilo de este último aspecto, hay que decir que los bibliobuses no contamos con lotes como tal para poder prestar a los miembros del club. Sí contamos con varios ejemplares de las obras, pero, dada la periodicidad de las visitas del bibliobús (en general cada cuatro semanas), es difícil y complicado que todos puedan tener el libro a la vez. De modo que se investiga si lo tienen otras bibliotecas y se pide en préstamo interbibliotecario, o directamente nuestros usuarios se buscan el libro por sí mismos. Una de las formas más habituales es ya a través de e-biblio.

La **evaluación** de la actividad se realiza al finalizar el año natural. Esto nos sirve para testar aquellos puntos que podríamos conceptuar como nuestras fortalezas, pero también nuestras debilidades.

También se atendió a la creación de un **logo** identificativo específico para el club de lectura.

Toda la información está alojada en la web de Diputación[2]

I JORNADA DE CLUBES DE LECTURA3

En el convencimiento de que los clubes de lectura son una de las más potentes herramientas para el fomento de la lectura, y en aras de ampliar los conocimientos a través de las experiencias de otros clubes de lectura, organizamos, desde los Bibliobuses, la I Jornada de Clubes de Lectura, en la localidad de Brieva, un pueblo cercano a Segovia capital, el sábado 24 de febrero de 2024. Hemos de agradecer la inestimable ayuda de Pilar Martín Sampedro, alcaldesa de la localidad y bibliotecaria del bibliobús hasta su nombramiento como diputada provincial.

Brieva es un municipio que reunía unas condiciones óptimas para el desarrollo de la Jornada, como su cercanía a Segovia, lo que facilitaba la movilidad, el disponer de un Centro Social rehabilitado, aparte de que su respuesta positiva al interés provincial

[2]https://www.dipsegovia.es/la-institucion/servicios/centro-coordinador-de-bibliotecas/bibliobuses/club-de-lectura

[3]https://www.dipsegovia.es/la-institucion/servicios/centro-coordinador-de-bibliotecas/bibliobuses/club-de-lectura/i-jornada-de-clubes-de-lectura

de llevar los eventos propios provinciales al ámbito rural lo que conllevaba también beneficios económicos para el pueblo.

Como curiosidad, conviene apuntar que el Centro Social lleva el nombre de Lucía Bosé, ya que en este municipio vivió varios años y en él falleció.

La organización de la Jornada no fue tarea fácil, pero cuando ves el resultado final y haces balance, lo das todo por bien empleado y sólo estás deseando que llegue la II Jornada, sobre la que ya se puede avanzar que será el sábado 22 de febrero de 2025, también en Brieva.

La Jornada empezó, tras el saludo institucional por parte de la alcaldesa, con la Conferencia inaugural a cargo de **María Antonia Moreno Mulas** «Leer con otros». Contar con María Antonia fue para nosotros muy importante dada la vinculación que tenemos con ella, como ya he puesto de manifiesto en otra parte de esta comunicación, como inspiradora para la puesta en marcha de nuestro club de lectura. Su dilatada y reconocida experiencia con los clubes de lectura, unida a la capacidad comunicativa innata en ella fue del todo punto instructiva y enriquecedora para todos los allí presentes.

A su intervención siguió un espacio denominado ***Intercambio de experiencias***. En él lo que se pretendía era que, de primer mano, varios coordinadores o responsables de clubes de lectura contaran cómo había surgido ese club, cómo resolvían el tema de la lectura de la misma obra, quiénes participaban, la frecuencia con la que fijaban las sesiones, la fidelidad de los participantes, el tipo de lectura o el criterio con el que se guiaban para determinar un libro u otro. En definitiva, lo que quisieran contar dentro de esos parámetros.

En este ámbito contamos con la participación de **Luisa Santamaría**, coordinadora de los Clubes de lectura de la Biblioteca Pública de Segovia, **Álvaro Díaz García**, bibliotecario de Burjassot (Valencia), **Agustina Álvarez Julbes**, bibliotecaria de la Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Oviedo y **Ángeles Jurado Quintana**, coordinadora del Club de Lectura «Antonio Lozano» de Casa África (Las Palmas de Gran Canaria), intervino virtualmente.

Tras una pausa para el café, continuamos con la segunda parte del *Intercambio de experiencias*, donde intervinieron **Olga Cuadrado Fernández**, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Sevilla) *[online por Zoom*]. **María del Pilar Martinsanz Blanco**, coordinadora de la Tertulia del Colegio de San José (Segovia), **Javier Alonso Ponga**, coordinador del Club de Lectura Los Oteros-La Vega (León) y **Ángel Rubio Gascón**, coordinador del Club de Lectura de Coca (Segovia)

Las diversas comparecencias permitieron a los asistentes, además de conocer las características de otros clubes, valorar el grado de implicación personal con la que la mayoría de los coordinadores atiende a la buena marcha de su clubes respectivos, sin olvidar que, en casi todos los casos, se lleva a cabo de forma altruista.

Una vez finalizado este turno de intervenciones y, dado que la Jornada versaba sobre clubes de lectura, pensamos que nada mejor que recrear con todos los presentes

una sesión. El libro elegido fue ***La sombra de la tierra***, de Elvira Mínguez. A pesar de nuestro intento por traerla con nosotros, obligaciones profesionales no le permitieron asistir, con lo que fue brillantemente sustituida por la profesionalodad de María Antonia Moreno en la dirección del análisis colectivo de la obra por los allí presentes.

Tras la pausa de la comida en uno de los restaurantes del pueblo, continuamos con la sesión de la tarde.

Comenzamos con «Paseos literarios por Córdoba: otra forma de club de lectura», por **Matilde Cabello** *[online por Zoom].* «**Naturae**: club de lectura de temática ambiental» (Biblioteca Pública de Segovia), coordinado por **Gloria Molina Calvo** y terminamos con el «Club de Lectura de los Bibliobuses», por **Esmeralda Arribas y María Brezmes** (Diputación de Segovia).

Continuamos con una conferencia titulada «**La Inteligencia Artificial y sus sueños»**, a cargo de **Clemente Pintos**, técnico informático de la Diputación de Segovia. Esta conferencia surge a raíz de un tema tan interesante y de actualidad como la IA. Fue una de las intervenciones que generó más preguntas y que despertó la curiosidad de los asistentes.

La última intervención corrió a cargo de Javier Alcázar, fundador y director de la editorial **Lecturia.** Tal y como refleja su web, y expuso en la Jornada, Lecturia quiere acercar las grandes obras de la literatura a todas aquellas personas con dificultades para comprenderlas. Para ello publica libros adaptados a Lectura Fácil, una forma de escribir y adaptar textos para hacerlos accesibles a todas las personas.

Puso el colofón a una jornada tan intensa una actuación musical: **Sonidos de Brasil,** bajo los intérpretes Ana Silva y Márcio Costa

En este punto he de resaltar los vínculos que, a raíz de esta Jornada, se han establecido entre el Club de Lectura de los Bibliobuses y los diferentes responsables de los otros clubes que han pasado por la misma.

En el apartado de Intercambio de experiencias alguno de los que participaron en la Jornada, así como de los que asistieron, participan hoy en el club de lectura de los bibliobuses. Y, al mismo tiempo, yo misma participo en otros clubes que intervinieron en la Jornada. Por ejemplo, en el Club de Lectura «Tres con libros» de la Fundación Tres Culturas de Sevilla o el Club «Antonio Lozano» de Casa África. En este último, por ejemplo, las reuniones del club se llevan a cabo en la sede de Casa África en Las Palmas de Gran Canaria, donde asisten participantes de forma presencial a la vez que nos conectamos participantes de diferentes lugares del mundo.

No quisiera dejar de mencionar la riqueza en el aprendizaje que comporta formar parte de otro club de lectura. En los casos mencionados anteriormente y quizá por la temática propia de la institución de la que forman parte, la literatura en el caso por ejemplo de Casa África, tiene que ver fundamentalmente con autores y autoras africanas

o de temática de África. Igual ocurre con la Fundación Tres Culturas. Esto ha supuesto abrir horizontes. Leer a autores que quizá, si no hubieras sido por formar parte del club, no hubiera leído.

En cuanto a los «Paseos literarios por Córdoba», enmarcados dentro de las rutas literarias en colaboración con Casa Árabe, actividad coordinada por Matilde Cabello y Máximo Ortega, tuve la oportunidad de participar en uno de estos paseos. Matilde Cabello, autora de la novela *Wallada: la última luna*, guió el paseo. Fue una experiencia inolvidable el poder leer partes de la novela en un entorno como el Patio de los Naranjos de la Mezquita de Córdoba. Esta actividad se encuentra amparada por la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba, y añade a las características del club de lectura las de los paseos literarios. Los paseos se llevan a cabo en sábado, y el viernes anterior tiene lugar la reunión donde se habla del libro y se celebra la sesión como cualquier sesión del club de lectura.

Por último, la comunicación y difusión de la Jornada se puede establecer a diferentes niveles. Está el que cada participante pudiera establecer en sus redes sociales como el que a nivel institucional llevó a cabo la Diputación Provincial. Pero no queremos dejar de mencionar dos publicaciones que para nosotros resultaron especialmente queridas. La primera es la información que se reflejó en el blog del SEDIC[4], y otra, la mención que del Club de Lectura de los Bibliobuses de Segovia y de la *Jornada de Clubes de Lectura* hizo en un artículo Patricia Osuna bajo el título «El placer de leer, mejor compartido», en la revista Yo Dona[5].

Conclusiones.

La distancia geográfica no ha de suponer obstáculo para que la población más desfavorecida y vulnerable, como la de nuestro medio rural, se vea privada de un medio tan atractivo como los clubes de lectura. Los Bibliobuses de Segovia lo han demostrado con su propio club y trascendiendo su ámbito territorial con la organización de la I Jornada de Clubes de Lectura de Segovia.

Cohesionar, fortalecer y fidelizar población es una de las habilidades de las bibliotecas rurales, con herramientas tan baratas, pero de tan altos resultados, como son los clubes de lectura.

Los Bibliobuses de Segovia han sabido revertir una debilidad, la del aislamiento forzoso de una pandemia, en una fortaleza fundamentada en los contactos personales, y todo ello con la lectura cono nexo y bendita excusa. Es claro que hemos abierto un camino que ha de llevarnos muy lejos a todos.

[4] https://blog.sedic.es/2024/03/09/i-jornada-de-clubes-de-lectura/
[5] https://www.elmundo.es/yodona/lifestyle/2024/06/25/66792c7bfdddffd7ae8b458a.html