DEL MOISÉS AL BIBLIOBÚS

Esmeralda Arribas Clemente

María C. Brezmes Caramanzana

bibliotecarias. Bibliobuses de Segovia

I ANTECEDENTES

La Diputación de Segovia tiene, entre sus objetivos principales, brindar las mejores oportunidades de desarrollo a quienes optan por vivir en el mundo rural. En este contexto, los bibliobuses juegan un papel primordial no sólo acercando la lectura a los pequeños municipios sino también implicándose en la vida educativa y cultural de los mismos. Desde hace ya unos años, la Diputación viene poniendo en valor la labor de los bibliobuses con la inclusión de sus actividades en otros proyectos que, desde distintas Áreas de la institución, se han puesto en marcha. En esta voluntad conjunta de participación transversal, los bibliobuses han participado, junto con el Área de Asuntos Sociales, en el proyecto titulado *Creciendo entre cuentos*. Proyecto que se ha llevado a cabo en los Centros *Crecemos,* dependientes de la Diputación con niños y niñas de 0 a 3 años y que se presentó ante los medios de comunicación el 30 de marzo de 2026. Es esta experiencia vivida por los bibliobuses la que se expone a continuación.

II FUNDAMENTACIÓN

Por parte de la Diputada de Asistencia a Municipios e Igualdad, Pilar Marín Sampedro, se consultó a los bibliobuses, en los primeros meses de 2026, la posibilidad de participar en una campaña de animación a la lectura entre los niños y niñas de 0 a 3 años de las escuelas infantiles dependientes de la Diputación. Teniendo en cuenta que la mayoría de ellas no son ajenas a los bibliobuses se procedió a reuniones conjuntas para definir y delimitar el proyecto.

La idea principal era *sembrar la semilla del placer por los libros* y, sobre todo, usar la lectura como una herramienta mágica de vínculo, lenguaje y descubrimiento del mundo. En los Centros *Crecemos*, con niños y niñas de 0 a 3 años, se viven experiencias novedosas e innovadoras que suponen un gran impulso y una experiencia muy gratificante para ellos; además, escuchar cuentos con regularidad supone un gran impulso para estos espacios donde un cuento significa explorar: tocar un libro con texturas, mirar las ilustraciones, escuchar una voz que dramatiza un personaje o señalar un dibujo y reírse. Es un juego compartido en el que las palabras, las imágenes y las emociones se entrelazan. El cuento tiene que ser *un objeto cercano y divertido* y si los libros están presentes desde la cuna, será más fácil que el hábito lector se mantenga a lo largo de la vida.

Al mismo tiempo, los Bibliobuses de la Diputación de Segovia son precursores de actividades y campañas de animación a la lectura intentando, entre otras finalidades, inculcar el interés y el amor por la lectura, sobre todo desde edades tempranas. Por ello, este proyecto se ideó como un encuentro con los cuentos, donde las profesionales de los bibliobuses *viajaran* a las Aulas *Crecemos* y contaran uno o varios cuentos, culminando

con una visita al Bibliobús mágico la actividad con los niños y niñas y las educadoras, conociendo así este bus tan colorido que rueda hasta ellos.

III. PROYECTO. LÍNEAS BÁSICAS (1)

1. OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GENERAL

Fomentar el vínculo con la lectura y los libros desde la primera infancia mediante experiencias sensoriales, emocionales y lúdicas desarrolladas en colaboración con el Bibliobús de la Diputación de Segovia.

1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conocer el recurso de los bibliobuses que visitan sus pueblos y les permite tener acceso a cuentos, juegos, libros…
- Empatizar, escuchando cuentos, con los sentimientos de otros y reforzar lazos afectivos.
- Despertar la imaginación, desarrollar la capacidad creativa y fomentar hábitos de sensibilidad artística.
- Fortalecer la concentración, mejorar la expresión oral y la capacidad auditiva.

2. METODOLOGÍA

La metodología a emplear será lúdica, participativa y sensorial, favoreciendo el aprendizaje a través de la experiencia donde los profesionales del Bibliobús se acercarán dentro de su itinerario a los Centros Crecemos. Será un momento especial, donde se habrá creado dentro del Aula Crecemos un rincón mágico de lectura y allí los niños podrán tocar, explorar y escuchar un cuento con musicalidad, entonación, ritmo…, que les supondrá una experiencia mágica terminando con una visita al Bibliobús mágico.

Fase 1 – Preparación del Rincón Mágico. Las educadoras del centro acondicionarán un rincón de lectura cálido con: a) alfombras, cojines y mantas b**)** luz cálida o lámparas suaves c) libros sensoriales, de tela, cartón y texturas d) objetos sonoros para acompañar la narración. Este rincón será presentado como un espacio extraordinario, de disfrute, donde “viven los cuentos”.

Fase 2 – Cuentacuentos en el Aula

El personal del Bibliobús llegará al Centro *Crecemos* durante su ruta habitual. Realizará una sesión de cuentacuentos utilizando: voz dramatizada, recursos musicales, pausas y ritmos, objetos o marionetas y participación espontánea del grupo. La experiencia permitirá que cada niño explore a su ritmo: tocar el libro, señalar, imitar sonidos, sorprenderse, reír o simplemente observar.

1.Este apartado corresponde al documento elaborado por la técnica a cargo del proyecto *Crecemos* Fuencisla García Tejedor y sobre el que las bibliotecarias de los bibliobuses trabajamos posteriormente.

Fase 3 – Visita al Bibliobús Mágico

Tras la sesión, los niños y niñas de 2-3 años visitarán el **Bibliobús**, convertido en un "bus mágico" lleno de cuentos, colores y juegos. Podrán, por ejemplo, tocar y hojear libros y descubrir nuevos materiales, conocer el funcionamiento del Bibliobús y compartir un momento de encuentro con sus educadoras. Esta visita tiene un valor simbólico importante: los libros también viajan hacia ellos, llegan a su pueblo y forman parte de su vida cotidiana.

3. EVALUACIÓN

Se irá realizando una evaluación continua que permita ir adaptándose en su mejor medida al proyecto, tanto en la organización como en los distintos momentos de su ejecución. Se valorará si muestran interés, curiosidad y entusiasmo por:

- Preparación "Rincón Mágico"
- Actividad de Cuentacuentos
- Visita al Bibliobús

Y de forma cuantitativa:

- nº de municipios al que se ha podido llegar
- nº de niños que han disfrutado de estar entre cuentos

Al finalizar el proyecto y teniendo en cuenta las aportaciones tanto de los profesionales de los bibliobuses como de las educadoras, se realizará una valoración global con el objeto de poder mantenerse como proyecto anual, al ser una propuesta relevante y muy enriquecedora que facilita la conciliación laboral y familiar en el medio rural.

IV MUNICIPIOS Y CALENDARIO DE ACTUACIONES

Los municipios donde se ubican los Centro Crecemos de Diputación y, por tanto, donde se experimentó el programa *Creciendo entre Cuentos* han sido veintidós: Abades, Aguilafuente, Bernardos, Boceguillas, Campo de San Pedro, Carrascal del Río, Duruelo, Escalona del Prado, Gomezserracín, Hontalbilla, Hontanares de Eresma, La Losa, Marugán, Mozoncillo, Navalmanzano, Navas de Riofrío, Ortigosa del Monte, Otero de Herreros, Prádena, Sanchonuño, Sepúlveda y Villaverde de Íscar.

MUNICIPIO	FECHA	HORA
Abades	**07/04/2026**	**10.00**
Aguilafuente	**09/04/2026**	**11.00**
Bernardos	**04/05/2026**	**10.30**
Boceguillas	**27/04/2026**	**11.00**
Campo de San Pedro	**27/04/2026**	**10.00**
Carrascal del Río	**30/04/2026**	**11.00**
Duruelo	**29/05/2026**	**10.00**

Escalona del Prado	**21/04/2026**	**11.30**
Gomezserracín	**15/04/2026**	**11.00**
Hontalbilla	**21/04/2026**	**10.00**
Hontanares de Eresma	**30/04/2026**	**10.30**
La Losa	**14/04/2026**	**11.00**
Marugán	**09/04/2026**	**11.00**
Mozoncillo	**15/05/2026**	**10.00**
Navalmanzano	**15/05/2026**	**11.00**
Navas de Riofrío	**14/04/2026**	**10.00**
Ortigosa del Monte	**01/06/2026**	**10.00**
Otero de Herreros	**01/06/2026**	**11.00**
Prádena	**29/04/2026**	**11.00**
Sanchonuño	**29/04/2026**	**10.00**
Sepúlveda	**29/05/2026**	**11.00**
Villaverde de Íscar	**22/04/2026**	**10.30**

V. VALORACIÓN FINAL

1. Valoración por las educadoras.

El primer paso fue cumplimentar por las educadoras un cuestionario respondiendo a diferentes puntos con la intención de tener en cuenta sus opiniones y sugerencias para futuras ediciones. Se computó una muestra analizada de 30 formularios ya que en algunos municipios se recogieron dos encuestas.

1.1 El cuestionario El cuestionario planteaba los siguientes aspectos de interés:

1.- ¿En qué medida considera que el Rincón Mágico ha resultado motivador para la lectura del cuento en su centro? Existe un consenso casi absoluto sobre la idoneidad del "Rincón Mágico". La valoración sugiere que la creación de un espacio físico diferenciado y adaptado es un recurso pedagógico altamente efectivo para iniciar a los menores en el entorno lector.

2.- ¿En qué medida considera que la narración del cuento ha sido atractiva para los/as niños/as de su centro? La alta puntuación refleja no sólo el éxito de la actividad, sino también la excelente recepción del perfil de las profesionales que realizaron las sesiones (María y Esmeralda). La consistencia en las notas altas indica que la metodología narrativa es adecuada para la etapa 0-3 años.

3.- ¿En qué medida considera que la visita al Bibliobús ha sido interesante para los/as niños/as de su centro? Es una de las variables con mayor éxito relativo. Los casos "NS/NC" se explican por las suspensiones forzosas debido a la climatología (lluvia en Prádena). Excluyendo estos casos puntuales, el interés es máximo, lo que valida la Red de Bibliobuses como un motor cultural clave en el territorio rural.

4.- ¿Cuál diría que ha sido el nivel de participación de los/as niños/as en la actividad? Lograr un 89,2% de efectividad en participación con niños de 0 a 3 años demuestra que la actividad ha sabido adaptarse a los tiempos de atención biológica de los menores. Es un indicador de diseño curricular exitoso.

5.- ¿En qué medida se considera satisfecha/o con la dinámica y funcionamiento de la actividad? La operativa logística y el despliegue del programa han funcionado con fluidez.

6.- ¿Crees que esta actividad va a servir para aumentar el interés, curiosidad o atención de los niños hacia los cuentos y libros? Es la variable mejor valorada de todo el cuestionario. Las educadoras perciben una utilidad pedagógica real y duradera, lo que justifica la inversión no como un evento puntual, sino como una estrategia de fomento lector a largo plazo.

7.- ¿Cómo consideras que ha sido el nivel de satisfacción de las familias con el proyecto? La actividad ha generado una "complicidad" familiar positiva. La satisfacción de los padres es un indicador de impacto social, demostrando que la Diputación está cumpliendo una función de cohesión cultural que llega a los hogares.

8.- ¿Considera que este tipo de iniciativas debería repetirse o integrarse de forma habitual en los centros? ¿Por qué?

Tras la recopilación y sistematización de las aportaciones recibidas, se procede a extraer las conclusiones sobre su impacto, relevancia y viabilidad futura. La respuesta de las educadoras ha sido unánime y altamente positiva, calificando la actividad como "significativa", "enriquecedora" y "necesaria", justificando la continuidad e integración de este proyecto en base a su valor educativo y desarrollo infantil.

Sus opiniones destacan:

- **El fomento del hábito lector** desde la primera infancia, evitando que la lectura se perciba como una obligación.
- **El desarrollo de capacidades:** se ha observado un impacto directo en la imaginación, el lenguaje, la atención y el desarrollo emocional. Algunos testimonios señalan incluso su utilidad pedagógica para abordar hitos vitales como la autonomía, cambios de rutina y gestión emocional.

- **La socialización:** la actividad enseña normas de convivencia, respeto por los materiales y autonomía fuera del aula habitual.

Un elemento recurrente en las respuestas es el valor diferencial de la actividad por su valor motivacional y rompedor de la rutina:

- **Interés y Curiosidad:** al ser una experiencia "distinta a lo habitual", el interés de los niños aumenta considerablemente, y ello facilita el aprendizaje.
- **Estímulo positivo:** La llegada de un cuentacuentos (referencias a "María y Esmeralda") y la salida al entorno (visita al bibliobús) generan ilusión, convirtiéndose en uno de los momentos favoritos del centro educativo.

9.- Propuestas de continuidad y mejora

Tras la evaluación cualitativa de la reciente campaña de animación a la lectura, se ha detectado una alta satisfacción general; sin embargo, el análisis detallado de las aportaciones de los centros educativos permite establecer una hoja de ruta para optimizar la experiencia, pasando de una actividad "itinerante" a un modelo consolidado.

Existe un consenso generalizado en que esta iniciativa debe repetirse y, preferiblemente, integrarse de forma habitual en la programación de los centros “Crecemos”. Se proponen diversas cadencias y la mayoría sugiere que, al ser una actividad con resultados satisfactorios y "sin gran complejidad de organización", debería ser un evento recurrente (mensual o trimestral), para integrarlo en la rutina de convertir la lectura en un hábito placentero y cotidiano, incorporando la participación familiar

Algunos puntos de mejora propuestos son:

1.- **Gestión del tiempo:** se han reportado algunos retrasos en el inicio de la actividad que han afectado, aunque no de forma significativa, a las rutinas de los centros. *Propuesta:* establecer un margen de seguridad en la planificación de rutas, y comunicación inmediata ante imprevistos para no romper el ritmo escolar.

2.- **Gestión del espacio y aforo:** la entrada masiva de los menores al bibliobús dificulta la apreciación de los fondos y la calidad de la experiencia. *Propuesta:* implementar turnos de acceso más reducidos, dentro de las posibilidades organizativas, para que los niños puedan interactuar correctamente con el recurso.

3.- **Calidad vs. cantidad:** encontramos varias propuestas de reducir el número de cuentos contados en favor de una mayor teatralización y escenificación. *Propuesta:* centrar la intervención en uno o dos cuentos con alto componente de atrezo (manteniendo el éxito de los personajes de "La maga María" y "La maga Esmeralda"), promoviendo una mayor interacción directa con los pequeños.

4.- **Contextualización:** se sugiere incluir una breve presentación didáctica previa sobre qué es el bibliobús antes de subir, para que los niños comprendan el recurso que tienen delante.

5.- **Duración:** la sensación general es que la actividad "se hace corta". *Propuesta:* Revisar los tiempos de duración efectiva de la intervención, priorizando la interacción pausada.

6.**- Fidelización y estrategia de préstamo en el bibliobús:** Crear un "Carnet de Lector/a" (simbólico o real) para los participantes. Esto reforzaría el sentido de pertenencia y autonomía permitiendo que los alumnos de mayor edad (2-3 años), asimilen el hábito del retorno de libros a la escuela, a la par que involucrando activamente a las familias en la dinámica lectora.

7.- **Diversificación:** Invitar a autores de literatura infantil a participar en sesiones especiales para que relaten sus propias obras.

1.2 Conclusión

Los resultados del análisis permiten concluir que la iniciativa no solo ha sido valorada por su contenido lúdico, sino por su **efectividad pedagógica.** La percepción general es que esta actividad es una herramienta poderosa, de bajo coste organizativo y alto impacto educativo, con unos altos índices de satisfacción general. El 100% de los centros participantes ratifica la necesidad de consolidar el proyecto de manera fija en el calendario escolar basándose en:

- La efectividad constatada en la familiarización temprana del niño con el formato físico del libro y la adquisición de vocabulario.
- La importancia de incorporar actividades que quiebren la rutina diaria de las aulas en los entornos rurales de baja densidad de población.
- El descubrimiento por parte de los padres y madres del recurso público del Bibliobús, potenciando la cultura local.

Hacer constar el éxito de las figuras de **"La maga María" y "La maga Esmeralda"**, cuyos atrezo y calidad narrativa han sido de los puntos más valorados. Asimismo, la donación de cuentos a las guarderías ha generado un impacto positivo y duradero, potenciando que la lectura continúe en las aulas. El proyecto "Creciendo entre Cuentos" ha superado la fase piloto con éxito; no existen puntuaciones bajas o críticas significativas en ningún ítem, lo que denota un programa robusto. Se recomienda, finalmente, integrar estas mejoras en convocatorias futuras, transformando la iniciativa de animación a la lectura en un programa estable, dotado de la flexibilidad necesaria que permita adaptarse a las necesidades de los centros "Crecemos" en nuestra provincia.

2. Valoración por las bibliotecarias de los bibliobuses

El análisis que formulamos los bibliobuses es muy positivo. Pero no podemos obviar ciertos puntos a considerar para ediciones futuras en caso de volver a plantearse este proyecto. Dado que se propuso una vez planificadas las rutas de los bibliobuses, las intervenciones en las escuelas infantiles hubo que llevarlas a cabo en unos casos buscando huecos entre los pueblos de las rutas o bien buscar fechas en las que el bibliobús, por razones diversas, no tenía planificadas rutas. A lo que habría que añadir que, dado que algunas de etas escuelas se encuentran en municipios que el bibliobús no visita al tener biblioteca fija, hubo que buscar el mejor acomodo para hacer dichas visitas.

Salvo estas anotaciones, y como se dijo anteriormente, la experiencia fue de lo más gratificante. No hay nada más exigente que la mirada de un niño que espera se le abra a la magia que contienen los cuentos. Las bibliotecarias, además de contar cuentos que se consideraron acordes a estas edades también utilizamos el recurso al disfraz para que los niños se sintieran involucrados en ese mundo de fantasía y no olvidaran ese día. Después venían al bibliobús con la educadora. Ver cómo gateaban al subir las escaleras, se sentaban en el suelo del bibliobús, miraban atentos las estanterías, los libros y hasta la cabina del conductor. Todo era nuevo para ellos y desde los bibliobuses confiamos en haber contribuido a dejar una huella imborrable en ellos y que el recuerdo de ese día vivido por ellos no se les olvide nunca.

ANEXOS

PROGRAMA CRECEMOS
Creciendo entre cuentos
asuntos sociales
SUMAMOS JUNTOS
Diputación de Segovia
BiblioBús Segovia

PROGRAMA CRECEMOS

Creciendo entre cuentos

¿QUÉ ES?

Presentamos un nuevo proyecto de la Diputación de Segovia dirigido a niños y niñas de Centros Crecemos, que busca despertar el interés por los libros y la lectura desde la primera infancia, a través de experiencias sensoriales, emocionales y lúdicas.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

La **lectura** se plantea como una herramienta para el desarrollo temprano del lenguaje y el descubrimiento del mundo. Los **cuentos** permiten a los niños potenciar la imaginación la creatividad, mejorar la concentración, la expresión oral, la capacidad auditiva y la interacción con su entorno.

Los **Bibliobuses** de la Diputación de Segovia refuerzan estas experiencias acercándose a los Centros Crecemos llevando cuentos y actividades de manera itinerante.

VIAJE ENTRE CUENTOS

Rincón Mágico en el aula Crecemos

Las/os educadores de las Aulas Crecemos prepararán un "Rincón Mágico" en el aula con alfombras, libros y decoración mágica

Sesión de Cuentacuentos

Posteriormente, el personal del Bibliobús, realizará una sesión de cuentacuentos dramatizadas

Visita al Bibliobús

Finalmente, los pequeños visitan el Bibliobús, explorando el espacio y los libros consolidando una experiencia cercana.

asuntos sociales
SUMAMOS JUNTOS

Diputación de Segovia

BiblioBús Segovia