

ESTUDIO Y ANÁLISIS DEL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA CIRCULANTE DE LA ESCUELA SIERRA PAMBLEY DE VILLABLINO DE LA FUNDACIÓN SIERRA PAMBLEY EN LOS AÑOS 30. 1ª FASE.

Javier González Cachafeiro

Fundación Sierra Pambley (León)

Resumen: El texto analiza pormenorizadamente el catálogo de la Biblioteca Circulante de la Escuela Sierra Pambley de Villablino (León) como eje interdisciplinar de la misma, en el contexto histórico de la Segunda República. El trabajo se complementa con el análisis de la memoria de préstamos del año 1934-1935 de la Biblioteca Circulante y la Fija.

Abstract: This research analyzes the catalog of the Circulating Library in the Sierra Pambley's School situated in Villablino (León) in the historical context of the Second Republic. The work is complemented by the analysis of memory 1934-1935 year loan of Circulating Library and Fixed.

Palabras clave: Biblioteca, archivo, catálogo, estadística, acceso, cultura

1.- El contexto

Villablino va a ser la localidad elegida por Francisco Fernández Blanco para inaugurar su proyecto educativo, que sería el germen de la Fundación Sierra Pambley. Esta escuela sería inaugurada en 1886, y estuvo dedicada al tío del Fundador, Segundo Sierra Pambley. Sus enseñanzas, establecidas bajo los parámetros marcados por la Institución Libre de Enseñanza, estuvieron dedicadas a la ampliación de la instrucción primaria y a una formación profesional enfocada al sector lácteo. Esta escuela funcionaría con el ideario establecido por Fernández Blanco hasta 1936, fecha en la que todos los bienes van a ser intervenidos.

Basándonos en los datos de población del censo de 1930, Villablino contaba con una población de hecho de 6.798 personas. A estos además debemos de sumarles los habitantes de hecho que tenían los otros dos ayuntamientos de los que la Escuela Sierra Pambley recibía alumnos, como son Cabrillanes (1882) y San Emiliano (2321).

POBLACIÓN DE HECHO (Censo 1930)	
Villablino	6798
Cabrillanes	1882
San Emiliano	2321
TOTAL	11001

Fig. 1: Población de hecho de los Ayuntamientos de Villablino, Cabrillanes y

San Emiliano en el Censo de 1930. Fuente: INE

Siguiendo los datos de este Censo de 1930, el índice de analfabetismo en España era del 19,5% en varones y el 32% en las mujeres. El nuevo gobierno de la República se puso como objetivo dar la vuelta a todos esos datos. La Segunda República construyó un número muy elevado de escuelas y de bibliotecas, pues la política bibliotecaria republicana estuvo muy centrada en servir a la causa de la cultura de las masas, además de la cultura de élite y profesional, e incluso los intelectuales se sintieron comprometidos política y culturalmente con los proyectos republicanos. (San Segundo, 2009).

A la hora de hablar del contexto del libro en los primeros años de 1930, debemos referirnos, de forma obligada a dos instituciones que fueron las encargadas de llevar a cabo la política del libro en esa época, creados por el régimen republicano (Boza Puerta, 2004) el Patronato de Misiones Pedagógicas, creado por Decreto de 29 de mayo de 1931 y presidido por Manuel Bartolomé Cossío en los mismos años que éste ocupaba la presidencia de la Fundación hasta su fallecimiento en 1935, y la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros. Los encargados de coordinar el Servicio de Bibliotecas dentro del Patronato de Misiones van a ser el poeta Luis Cernuda, María Moliner y Juan Vicens de la Llave.

La aprobación del Decreto de 7 de agosto de 1931 (Martínez Rus, 2001), establecía la obligatoriedad para todas las escuelas primarias de contar con una biblioteca abierta y gratuita, tanto para el niño como para el adulto en zonas rurales que carecían de biblioteca.

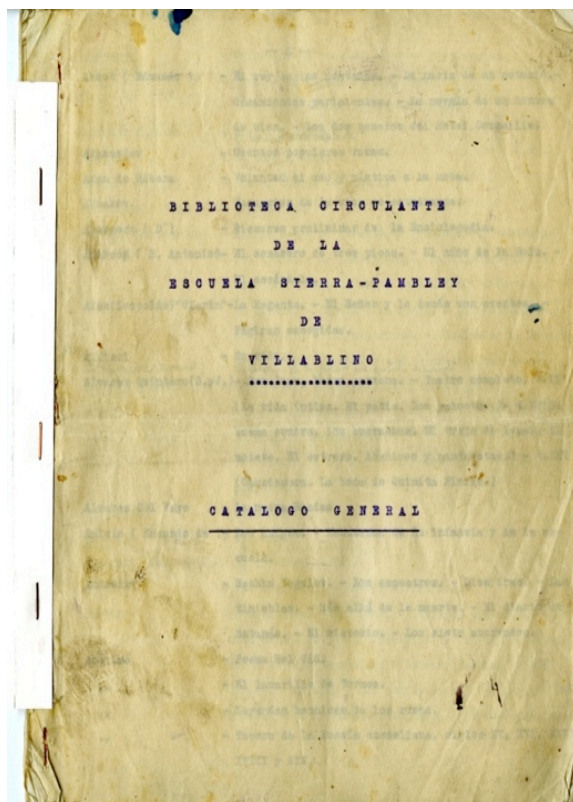


Fig 2: Portada del catálogo general de la Biblioteca Circulante de la Escuela de Villablino. Fuente: AFSP (León)

2.- Objetivos

Esta comunicación, se marca como objetivo principal el estudio y análisis del catálogo de la biblioteca circulante de Villablino durante los años 1930. Para ello tomaremos como fuente principal el catálogo que se encuentra conservado en el Archivo de la Fundación Sierra Pambley. Un documento de 28 páginas, y 1219 registros, que nos va a dejar entrever cuales eran los libros a los que la población tenía acceso. Además, se tomará como fuente una memoria, también conservada en el Archivo, de préstamos del año 1934-1935 para ver cual era el movimiento de colección.

2.1.- Metodología de trabajo

La primera acción realizada fue la de realizar un vaciado de todos los datos a una hoja de cálculo. Una vez que los 1219 registros estuvieron en ella, se fue analizando, uno a uno la materia a la que pertenecen, a través de la Clasificación Decimal Universal y el catálogo de la Biblioteca Nacional de España, la misma operación fue realizada con la nacionalidad de los autores, para así poder realizar las gráficas, y obtener los resultados para su estudio.

3.- Biblioteca Circulante de la Escuela Sierra Pambley de Villablino, Catálogo General. Estudio del caso.

Como ya se indicó anteriormente, el documento analizado, que se encuentra conservado dentro del fondo Fundacional del Archivo de la Fundación Sierra Pambley, consta de 28 páginas, mecanografiadas y con anotaciones a lápiz, con el catálogo de la Biblioteca Circulante. El primero de los pasos realizados fue el vaciado de las obras que constituían el catálogo, dando como resultado 1219 registros bibliográficos.

Una vez que dispusimos los datos en una hoja de cálculo, se inició el estudio de las materias de los libros. Un 50 % de los libros analizados eran novelas, mientras que el otro 50 % era de otra clase de materias diversas, hasta 38. Para la obtención de la materia nos basamos en la Clasificación Decimal Universal, a través del catálogo de la Biblioteca Nacional de España

TÍPO	DATOS	%
NOVELA	606	50%
TEATRO	137	11%
BIOGRAFÍA	80	7%
POESÍA	70	6%
CUENTOS	53	4%
HISTORIA	48	4%
POLÍTICA	46	4%
ENSAYO	25	2%
GEOGRAFÍA	20	2%
RECOPIACIÓN ¹	14	1%
FILOSOFÍA	13	1%
PSICOLOGÍA	12	1%
INFANTILES Y JUVENILES	12	1%
SOCIOLOGÍA	10	1%
ETICA	7	1%
ESTUDIOS DE GÉNERO	6	0%
CULTURA CLÁSICA	5	0%
RELIGIÓN	5	0%
EDUCACIÓN	4	0%
ARTE	4	0%
EPISTEMOLOGÍA	3	0%
EPISTOLARIO	3	0%
DERECHO	2	0%
AGRICULTURA	2	0%
BIOLOGÍA	2	0%
PEDAGOGÍA	2	0%
TEORÍA DEL TRABAJO	2	0%
ESPAÑA- USOS Y COSTUMBRES	1	0%
LEYENDAS	1	0%
ESTADÍSTICA	1	0%
COSMOLOGÍA	1	0%
ARQUITECTURA RURAL	1	0%
ETNOGRAFÍA	1	0%
MÚSICA	1	0%
FOTOGRAFÍA	1	0%
CIENCIA	1	0%
ESTÉTICA	1	0%

Fig 3: Materias de los libros en el catálogo general de la Biblioteca Circulante de la Escuela Sierra Pambley de Villablino en los años 30. Fuente: elaboración propia

Estamos, pues, ante una biblioteca con un fondo compuesto tanto por novelas de carácter infantil y juvenil, como *El Conde de Montecristo*, *Los Tres Mosqueteros*, *El*

¹ En el apartado recopilación incluimos todos aquellos libros que recogen textos de diferentes géneros de los autores

extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde con otras de claro perfil más pedagógico, como libros sobre viajes, en los que los alumnos pudieran viajar con la imaginación, como es el caso de la obra de Enrique Gómez Carrillo *Ciudades de Ensueño*. Obras de teatro como *Casa de Muñecas*, una larga colección de obras de Shakespeare o Lope de Vega. O de poesía con obras como el *Romancero Gitano*, *La Musa helénica* etc.

Otra parte de los fondos de la biblioteca, está claramente enfocado a un público más adulto, muy en consonancia a lo que el Decreto de creación de las Misiones Pedagógicas de 29 de mayo de 1931 había establecido:

“...llevar a las gentes, con preferencia a las que habitan en localidades rurales, el aliento del progreso y los medios de participar en él, en sus estímulos morales y en los ejemplos del avance universal, de modo que los pueblos todos de España, aun los apartados, participen en las ventajas y goces nobles reservados hoy a los centros urbanos.

Debemos destacar el extenso apartado dedicado a las biografías, con casi un 7% de los fondos de la biblioteca, en el que se encuentran las de personajes como Fernán Caballero, Ghandi, biografías de soldados de la Primera Guerra Mundial, Cesar Borgia, Cisneros, Napoleón o Prim.

En el caso de las novelas tenemos casos como *Rob Roy*, *El retrato de Dorian Gray*, *Zalacaín el Aventurero*, o las obras de Benito Pérez Galdós, el autor con más ejemplares dentro del fondo, con 99.

Si hablamos de los ejemplares dedicados a la economía, estos van enfocados, tanto a explicar temas esenciales de carácter microeconómico, con otros grandes clásicos de la literatura socio-económica de todos los tiempos, como es *Progreso y Miseria* de Henry George.

La política ocupa también un lugar importante dentro de la biblioteca circulante, con 46 ejemplares. La nueva situación política en España hace que localicemos textos esenciales del pensamiento de autores como Karl Marx, Pablo Iglesias, Lenin o Nicolás Pérez Serrano.

Dentro de esta parte adulta, la Biblioteca disponía de tratados esenciales en el ámbito de la psicología, como pueden ser las obras de William Walker Atkinson, que contribuyó a la denominada psicología oculta y a la denominada Nueva Era, o de Orison Swett Marden, muy presente con sus libros de autoayuda, y de la sociología con ejemplares de autores como Concepción Arenal o Leo Frobenius.

La Biblioteca Azcárate de la Fundación Sierra Pambley conserva algunos de los libros que estaban en esa biblioteca circulante, por lo que podemos decir que son ediciones muy sencillas, de fácil lectura, y con el fin principal de servir como puente entre un lector, muchas veces poco acostumbrado a la lectura, y el libro.

4.- De Edmond About a Stefan Zweig. Análisis de los autores en el catálogo de la Biblioteca Circulante.

El siguiente de los apartados analizado fue el de los autores que estaban presentes en el catálogo. El número total de autores presentes en la biblioteca ascendió a 493, de esta forma, obtuvimos un gráfico, en el que se ve reflejado cuales eran los autores con mayor número de ejemplares²:

Autores con mayor número de ejemplares en la Biblioteca Circulante

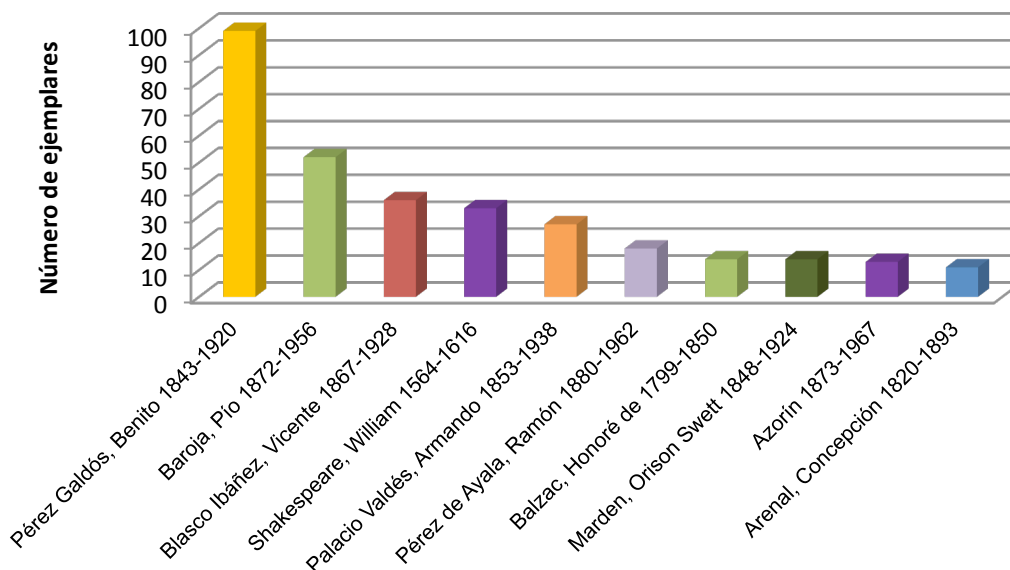


Fig (5): Autores con mayor número de ejemplares en la Biblioteca Circulante de Villablino. Fuente: elaboración propia

Benito Pérez Galdós es el autor con mayor número de ejemplares, con 99, siendo probablemente de los más solicitados con sus *Episodios Nacionales*, seguido por los miembros de la Generación del 98 Pío Baroja y Vicente Blasco Ibáñez, con 56 y 36 ejemplares respectivamente.

La única autora que aparece en este *top ten* es Concepción Arenal, con libros de sociología como *El visitador del pobre* o *La instrucción del pueblo* o de carácter feminista, como es el caso de *La mujer del porvenir*.

² En el gráfico se ve reflejado los 10 autores con mayor número de ejemplares dentro de la Biblioteca

5.- De Alemania a Uruguay. Análisis de las nacionalidades de los autores en el catálogo de la Biblioteca Circulante

Otro de los puntos que queríamos estudiar era el de la procedencia de los autores presentes en la biblioteca, dando como resultado³:



Fig (6): Nacionalidades de los autores presentes en el catálogo de la biblioteca. Fuente: elaboración propia

Hasta 31 nacionalidades tienen cabida en el catálogo de la biblioteca. El número de autores españoles es de 200, lo que supone un 44% del total de la biblioteca, seguido por los franceses, con un 20 %.

Cabe destacar la influencia de autores rusos, hechos históricos como la Revolución de 1917 y su posterior influencia en la República española, hacen que la presencia de literatos universales, como Fiódor Dostoyevski, Goncharov etc sea altamente significativa.

La India, Irlanda, Cuba, Escocia o Japón son otras de las nacionalidades que, a través de sus autores, tenían presencia dentro de este catálogo.

³ Al igual que en el gráfico de los autores, hemos reflejado las 10 nacionalidades más importantes

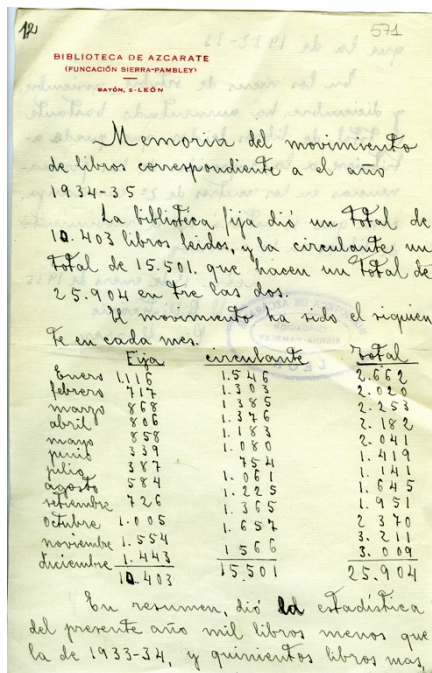


Fig (4) Memoria del movimiento de libros correspondiente al año 1934 – 1935. Fuente: AFSP (León)

6.- Los préstamos

Como ya se apuntó en los objetivos de la presente comunicación, dentro del fondo Fundacional del Archivo de la Fundación, se conserva una memoria de movimiento de libros firmada por el bibliotecario Pío Álvarez, del periodo de 1934 – 1935. En ella, se nos presentan los datos de la llamada Biblioteca Fija, que corresponde a la Biblioteca Azcárate, con la circulante, ofreciendo las estadísticas los siguientes resultados:

	FIJA	CIRCULANTE	TOTAL
ENERO	1116	1546	2662
FEBRERO	717	1303	2020
MARZO	868	1385	2253
ABRIL	806	1376	2182
MAYO	858	1080	1938
JUNIO	339	1183	1522
JULIO	387	754	1141
AGOSTO	584	1061	1645
SEPTIEMBRE	726	1225	1951
OCTUBRE	1005	1365	2370
NOVIEMBRE	1554	1657	3211
DICIEMBRE	1443	1566	3009
TOTAL	10403	15501	25904

Fig (6): Tabla resumen préstamos biblioteca fija y circulante año 1934 – 1935. Fuente: Elaboración propia

El primero de los datos que nos puede llamar la atención es que un 60 % del total de los 25904 libros prestados en ese curso de 1934 – 1935 corresponden a la Circulante, siendo los meses de mayor actividad los del último trimestre del año, meses en los que se concentra el 30 % de los préstamos de todo el curso lectivo. También llama la

atención la gran actividad de la biblioteca circulante durante los meses de verano, en diferencia con la fija, con un 39% más de préstamos.

Préstamos Biblioteca Fija y Circulante, año 1934 - 1935 Escuela Sierra Pambley Villablino

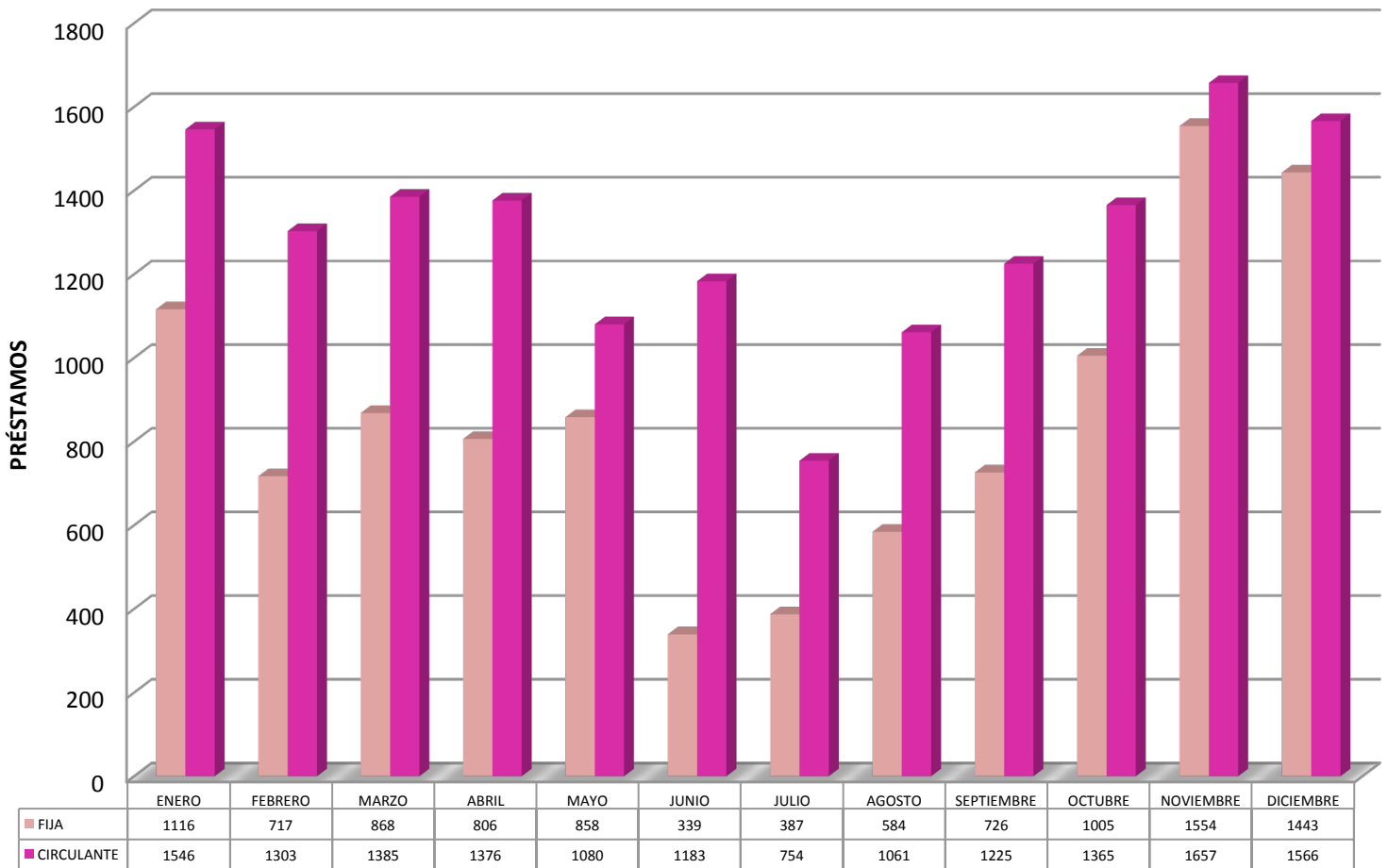


Fig (7) Cuadro comparativo de préstamos entre la Biblioteca Fija y la Biblioteca Circulante en los años 1934 – 1935. Fuente: Elaboración propia

7.- A modo de conclusión

Está claro que nos encontramos ante un claro ejemplo de la línea marcada por el gobierno de la República, a través del Patronato de Misiones Pedagógicas, estableció en cuanto a su política bibliotecaria, dotándola de un aporte de apertura social totalmente novedoso teniendo en cuenta épocas anteriores, en las que el acceso al libro era exclusivo de determinados estamentos sociales. La influencia progresista de la Institución Libre de Enseñanza, que albergaría a buena parte de las personas que estuvieron detrás del proyecto Misiones, desde Manuel Bartolomé Cossío, eterno discípulo de Francisco Giner de los Ríos, en el que se consideró el último gran proyecto de su vida, hasta otras grandes figuras del mundo institucionista, como Antonio Machado, Pedro Salinas o Amparo Cebrián, es muy significativa.

De la misma forma, el entusiasmo puesto por todas las personas que trabajaron en post de una alfabetización, y establecer una cultura abierta en torno al mundo del libro, en el que todas aquellas personas, interesadas o no, pudieran tener acceso a la cultura, fomentando valores como la educación, el aprendizaje etc., en un entorno rural, en el que se miraba muchas veces con lejanía y muchas veces con recelo, algo que en las grandes urbes podía ser muy cercano, hicieron que esta etapa sea marcada como un punto de inflexión dentro del mundo del libro, las bibliotecas y la cultura.

En 1937 María Moliner publicaba, a través del Consejo Central de Archivos, Bibliotecas y Tesoro Público, perteneciente al Ministerio de Instrucción Pública, las Instrucciones para el Servicio de Pequeñas Bibliotecas, en ellas se decía que:

El bibliotecario, para poner entusiasmo en su tarea, necesita creer en estas dos cosas: en la capacidad de mejoramiento espiritual de la gente a quien va a servir, y en la eficacia de su propia misión para contribuir a este mejoramiento.

En esta llamada Sociedad de la Información cada vez más abierta, creemos necesario mirar la vista atrás, y ver como hace algo menos de un siglo, se desarrolló un servicio *open* con un fin muy claro, el acceso a una cultura a través de herramientas tan significativas como los libros, el cine o la música.

Bibliografía

Boza Puerta, M. (2004) Las bibliotecas en las Misiones Pedagógicas. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 74. p 41 – 51

Martín Zorraquino, María Antonia (2010). María Moliner y su contribución a la lectura pública en España. [En línea]. *En CEE Participación Educativa, número extraordinario*, p. 127-142 <http://bit.ly/1DbQ0W1> (vista 26 de enero 2015)

Martínez Rus, A (2001). La política del libro sobre la Segunda República: socialización de la lectura [En línea] <http://bit.ly/1DbPE1B> (Visita: 25 de enero 2015)

Salaberría Lizarazu, Ramón (2006). Las bibliotecas de Misiones Pedagógicas: medio millón de libros a las aldeas más olvidadas. En Otero Urtaza, Eugenio. *Las Misiones Pedagógicas, 1931 – 1936*. ISBN: 978-84-95078-53-7