

# Más allá del bibliobús: apuntes para una reflexión en torno a los servicios bibliotecarios rurales

## 1. Punto de partida

El Área de Bibliotecas del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalidad de Cataluña se nos encargó un análisis en torno a la necesidad de disponer, en algunos municipios, de puntos de servicio estable de apoyo al bibliobús.

Respecto a esta necesidad, diversos antecedentes condicionan o guían el posible planteamiento de soluciones:

- Plan de bibliobuses de la Generalitat de Catalunya:<sup>1</sup> este documento, que parte de la *Llei del Sistema Bibliotecari de Catalunya*,<sup>2</sup> prevé una estructura de servicio móvil de 34 vehículos, de los cuales en la actualidad se dispone de 9 en la provincia de Barcelona y 2 en la de Lleida. La falta de referentes del servicio en Girona,<sup>3</sup> Tarragona y Terres de l'Ebre está dificultando la creación de los primeros modelos en dichos territorios, ya que el político local duda de la eficacia del mismo, al no conocer de cerca sus ventajas.
- Biblio@acces<sup>4</sup> de la Diputación de Barcelona: en estos últimos años la Diputación de Barcelona ha abierto tres puntos estables dentro de una ruta de bibliobús o como una extensión de una biblioteca estable, en municipios con un doble núcleo urbano.
- Análisis DAFO de varios puntos estables existentes en la actualidad en municipios inferiores a 3.000 habitantes y surgidos en diferentes momentos de la historia. Este análisis se realizó en una primera fase en el año 2002 y en una segunda fase durante el presente 2007.
- Petición de ayudas para la creación de un servicio estable, por parte de algunos ayuntamientos por los que ya circula el bibliobús, atendiendo al éxito de este servicio y pensando en completarlo con alguna propuesta más estable.
- Convencimiento de la situación de desventaja y marginación que sufre el mundo rural en cuanto a oferta de servicios en el disfrute de una calidad que debe semejarse al servicio de las grandes

---

<sup>1</sup> *Pla de bibliobusos 2006-2013*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. 2006 (Documento de trabajo).

<sup>2</sup> Llei 4/1993, de 18 de març, del Sistema Bibliotecari de Catalunya. DOG, núm. 1727 (29-3-1993).

<sup>3</sup> Previsión un nuevo vehículo que recorrerá la comarca de l'Alt Empordà , Girona.

<sup>4</sup> Biblioaccés: L'Estany. Diputación de Barcelona. (Documento de trabajo).

ciudades, aunque no siempre dicha calidad sea objetivable y aplicable de igual modo a todas las realidades.

A partir de esta situación nos planteamos cómo darle respuesta.

## **2. Finalidad**

La finalidad de nuestro estudio es definir un servicio estable de biblioteca pública que sea de calidad y sostenible para las zonas rurales y que se adecúe a las diferentes realidades de los municipios de 300 a 3.000 habitantes.

## **3. Objetivos**

Esta finalidad, en nuestro estudio, se concreta en los siguientes objetivos:

1. Ordenar los servicios de biblioteca pública que se prestan en el territorio a partir de una reflexión profunda del punto de partida y de los objetivos a alcanzar en el marco de la evolución de la sociedad rural.
2. Complementar el servicio del bibliobús y convertir servicios deficitarios en la actualidad en servicios de calidad y sostenibles en los municipios donde se considera incuestionable su sustitución por un servicio de carácter itinerante.
3. Crear nuevos puntos de servicio complementarios del bibliobús cuando se observe una necesidad real.
4. Diversificar la oferta de servicios de biblioteca pública en municipios inferiores a 3.000 habitantes, adecuándola a las diferentes realidades actuales.

## **4. Metodología**

El planteamiento metodológico prevé las siguientes fases:

**1ª. fase:** análisis de la situación actual.

**2ª. fase:** elaboración de diferentes propuestas que mejoren los puntos débiles detectados: redacción de un documento que complete el Plan de Bibliobuses.

**3ª. fase:** validación política del modelo diseñado.

**4ª. fase:** implantación de este modelo en el Plan de Bibliobuses, para municipios inferiores a 3.000 habitantes.  
Esto conllevará:

- 4.1. Reconversión de los centros deficitarios existentes.
- 4.2. Desarrollo del plan de creación de nuevos puntos.

**5ª. fase:** evaluación y corrección de factores no considerados.

Actualmente este proyecto se encuentra finalizando su segunda fase. A pesar de no tratarse de una experiencia ya implantada, creemos que no debíamos dejar pasar la oportunidad de compartir en el marco de este foro profesional las reflexiones que hemos ido realizando sobre los elementos de análisis tenidos en cuenta hasta el momento por el Servicio de Planificación y Coordinación Bibliotecaria del Área de Bibliotecas.

## **5. Estado del proyecto: descripción de las fases realizadas**

### **5.1. Primera fase: análisis de la situación actual**

El análisis de la realidad se ha llevado a cabo a partir de:

- Análisis DAFO de cada uno de los centros ya existentes de la zona de Lleida. Creemos interesante destacar, como resultado del análisis, la precaria situación de la mayoría de los locales, su dificultad para mantener los fondos actualizados, su poca actividad cultural o de promoción de la lectura que generan, y el poco uso formativo, informativo o de ocio que de ellos se hacen. Por consiguiente, resultan servicios de poca calidad y sumamente costosos, en función de los escasos recursos económicos de que disponen los ayuntamientos de las zonas rurales.
- El número de habitantes existentes en la actualidad, su proyección y el ritmo de crecimiento de la población, con el fin de separar lo que podrían ser pequeños embriones de futuras bibliotecas filiales en los municipios donde se puede prever cercana la cifra de 3.000 habitantes, de aquellas poblaciones que no pueden plantearse a medio plazo.
- Existencia o no de escuela. El hecho de disponer o no de escuela es un buen indicador del posible uso de este servicio por el público infantil.
- Circuitos culturales y de ocio de la población por segmentos: existencia o no de espacios públicos que movilicen a una amplia gama de población y que puedan incorporar algún tipo de servicio. Con este análisis pretendemos discernir de qué manera pueden incluirse los servicios de la biblioteca dentro del

día a día de la vida de los ciudadanos, ayudando a completar la oferta ya disponible.

- Modelo cultural del municipio: no hay duda de que la oferta cultural puede marcar claramente las políticas de atención a las personas que se desarrollen desde los ayuntamientos. Analizar las prioridades culturales de cada uno de los casos debería situar los servicios bibliotecarios como elementos más o menos centrales.
- Diferencia entre las zonas alejadas de las ciudades y las cercanas a ellas. No es difícil imaginar lo distinto que resulta tener la capital a cinco minutos o a dos horas, y aún es peor si no se dispone de vehículo propio para acercarse a ella y se depende por entero de un transporte público que muchas veces es deficitario y caro.

El análisis de estos puntos nos ha permitido diseñar diferentes modelos que intentan amoldarse a las diferentes realidades y potenciar las funciones de biblioteca pública que se consideran más interesantes para el desarrollo general de cada uno de municipios.

## **5.2. Segunda fase. Elaboración de nuevos planteamientos que abren nuevas posibilidades y nuevos modelos: redacción de un documento que complete el Plan de Bibliobuses**

A partir de la observación de los aspectos analizados en la primera fase, elaboramos nuevos planteamientos para la definición de un nuevo servicio permanente, **el cual actúa a modo de extensión del bibliobús.**

Estos planteamientos proponen tres modelos de servicio estable en función de las distintas realidades territoriales, los cuales tienen la denominación común de **biblio@ccesos.**<sup>5</sup>

Las características comunes de todos los modelos son las siguientes:

- Se trata de puntos de servicio integrados en el Sistema de Lectura Pública de Cataluña (SLPC). Ello se manifiesta en cuanto a tratamiento de la información, presupuesto, programación de actividades y relación entre profesionales. Esta integración se vehicula a través del bibliobús, que funciona como nexo, tratando a cada uno como una extensión del servicio móvil.
- El conjunto (bibliobús + biblio@ccesos de la ruta) forman un Área de Servicio Bibliotecario Rural.

---

<sup>5</sup> El nombre que se ha dado desde la Diputación de Barcelona también lo consideramos idóneo.

Así, el Área de Servicio Bibliotecario Rural ofrece sus servicios en las paradas del itinerario del bibliobús y, en algunos de sus municipios, también de forma permanente en sus biblio@ccesos.

- Todos ellos deben considerarse básicamente agentes de promoción de la lectura y de las tecnologías de la información.

Las características de cada uno de estos tres modelos de biblio@ccesos van referidas a las especificidades de los municipios, desde las necesidades de espacio, a la descripción de sus servicios, fondos y recursos humanos necesarios, y se desglosan en:

### **Municipios de 300 a 800 habitantes.**

Estos municipios no disponen de presupuesto municipal para mantener un espacio de dedicación exclusiva a biblioteca, ni público que pueda rentabilizar una inversión mínima para la oferta de este servicio. Generalmente, tampoco disponen de ningún tipo de programación cultural estable ni de librería local, por lo que la necesidad de materiales para el ocio cultural es muy superior a la de otros municipios algo mayores.

Por ello, el modelo de biblio@cceso que se prevé es el de un: **lliure@accés.**<sup>6</sup>

Se trata simplemente de un par de estanterías con cabida para unos 300 documentos entre ambas, que pueden disponerse abiertas, apoyadas una contra otra o bien de forma totalmente independiente. Están habilitadas con ruedas aptas para circular por terrenos no excesivamente llanos, y con una barra que permite conducir las con facilidad. Así, por la mañana puede encontrarse en el ambulatorio y por la tarde o a lo largo del fin de semana en la cafetería, o incluso puede tener un circuito específico en verano, pudiéndose instalar en la piscina local, o donde se encuentre el punto de reunión de la gente.

El fondo que pone a disposición del público es novedad de ficción para todas las edades y será renovable de forma periódica.

Este proceso de renovación irá a cargo del personal del bibliobús, que en esta franja de población tiene una periodicidad quincenal, y será el encargado de la rotación de estos fondos. Cada cambio puede acompañarse de un pequeño acto de presentación, sea una charla, una conferencia, o una hora del cuento. La relación de libros que

---

<sup>6</sup> Para dar nombre a los tres modelos de biblio@ccés creemos interesante jugar con la presencia de "biblio-" y "accés" (acceso) e ir añadiendo otras palabras que funcionasen como prefijos o sufijos y diesen especificidad a cada una de las propuestas. En este caso, lliure@accés (libreacceso) viene a significar el uso absolutamente libre de este equipamiento.

incluya cada lote irá algo comentada para facilitar su selección por parte del público. De esta forma se pone de manifiesto el papel de fomento de la lectura que queremos dar a esta instalación.

Confiamos en que la gente sea capaz de autorregular sus préstamos anotando qué se ha llevado y respetando los periodos de préstamo. De hecho, todos los vecinos actúan como vigías del fondo común. Es posible que se pierdan algunas de las obras, pero ¿acaso no desaparecen también obras en las bibliotecas estables de las grandes ciudades? Creemos que lo que puede aportar este pequeño grano de arena a las vidas de los ciudadanos de estos pequeños municipios bien vale dicho riesgo.

### **Municipios de 800 a 2.000 habitantes con crecimiento contenido.**

El mayor número de habitantes sugiere que más personas estén interesadas en utilizar habitualmente este servicio. Aun así, preferimos resaltar esta posibilidad para otras personas que, en principio, no se reconocerían como usuarias de "una biblioteca" y propiciar así que, de alguna manera, se "tropiecen" con ella.

Por ello, este modelo de biblio@cceso atiende al nombre de **biblioespai**: una zona dentro de un espacio mayor compartiéndolo con otros servicios culturales y/o educativos del municipio. Puede tratarse del casino del pueblo, de la escuela, del hotel de entidades o de algún local para colectivos específicos (tercera edad, jóvenes...) que puedan y deseen abrir sus puertas a todo tipo de público. La distribución dentro de este espacio puede ser compacta y claramente delimitada, o bien dispersa entre la distribución actual del centro.

El personal del bibliobús, que a partir de 1.000 habitantes tiene una periodicidad de parada semanal, es el encargado de asesorar al responsable del **biblioespai**. Los servicios que ofrece son de consulta de todo tipo de documentos y también de Internet, así como información sobre los horarios del servicio del bibliobús y la posibilidad de solicitar el carné para realizar el préstamo y la reserva de documentos, tanto del bibliobús como de este biblio@cceso.

Sus fondos se componen de una pequeña colección de revistas (12 títulos), un fondo básico de materias (unos 800, que incluyen algunos documentos de referencia y manuales básicos de todas las materias), y 2 lotes itinerantes: uno de ficción y otro de conocimientos sobre un centro de interés para todo tipo de público (jardinería, casa, salud, deportes, autoayuda, cocina, religiones...).

Estos lotes serán de unos 300 documentos cada uno, y podrán intercalarse, en el caso de los lotes de ficción, con los del lliure@ccés.

### **Municipios de 2.000 a 3.000 habitantes y un crecimiento en expansión.**

En estos casos, la población está en crecimiento y cuando llegue a los 3.000 habitantes ya dispondrá de una biblioteca filial. Por lo tanto, sería recomendable que los servicios y la estructura que se plantee en coordinación con el bibliobús, sea lo más similar posible a una biblioteca y tratarlo como un embrión de la misma. La denominación de este biblio@cceso, es la de **biblioservei**.

Con esta fórmula, el local ha de ser independiente de otros servicios, pero también tendría que admitir el reconvertirse en sala para conferencias, conciertos, exposiciones, cursos, reuniones..., buscando de esta manera su apertura al conjunto de la población y ofreciendo un mayor aprovechamiento de este espacio público. El espacio permitirá una mínima zonificación entre niños y adultos, así como algunos puntos de lectura formal y otros más informales. También es necesario considerar una mínima inversión en la construcción de este **biblioservei**, ya que pronto el propio municipio se verá en la necesidad de construir una biblioteca, pero sí han de cumplirse las mínimas exigencias en cuanto a accesibilidad, polivalencia, seguridad y confortabilidad.

El personal del bibliobús es el encargado de formar y asesorar al responsable de este modelo de biblio@cceso, que deberá tener una dedicación de un mínimo de 25 horas a la semana, algunas de las cuales deberán ser de trabajo interno. El perfil de esta persona encargada podría ser un dinamizador cultural o un bibliotecario, ya que ha de ser capaz de generar dinámicas de aproximación de todo tipo de ciudadano a este nuevo centro que la gente debe incorporar en sus circuitos más o menos periódicos.

En cuanto a servicios, dispone de los mismos que el modelo anterior, el **biblioespai**, pero es importante destacar que con una mayor oferta informativa y con algunos servicios diseñados para los diferentes grupos de población (alfabetización informacional, promoción de la lectura, información local, información para los jóvenes...).

Su fondo puede llegar a alcanzar los 4.000 ejemplares de colección estable, que serán completados bimensualmente con los lotes itinerantes de ficción y de conocimientos a compartir con el resto de puntos estables de su Área de Servicio Bibliotecario rural.

Las propuestas descritas hasta ahora se han plasmado en la redacción de un documento que es el resultado de esta segunda fase: ***Las áreas de servicio bibliotecario en zonas rurales: elementos y estructura***, que una vez aprobado completará el Plan de Bibliobuses, para pasar posteriormente a su implantación definitiva.

## **6. Conclusiones**

El resultado de estas dos fases nos lleva a las siguientes conclusiones:

- El trabajo de campo debe ayudarnos a superar las dificultades de concebir el mundo rural desde unos servicios centrales, alejados del territorio involucrado.
- Resulta evidente que es preciso analizar sus necesidades con parámetros diferentes a los utilizados en los núcleos más grandes.
- La evolución del mundo rural incita a que seamos posibilistas, y que volvamos a analizar los puntos débiles de experiencias que no han funcionado, para ver si el nuevo marco de comunicaciones y tecnologías nos abren otras posibilidades.
- Es indispensable la participación en el proyecto de los agentes rurales involucrados para buscar con ellos la consecución del mejor servicio para sus ciudadanos, más allá de disponer de un equipamiento más.
- Es necesario analizar las inversiones en estos territorios también de forma diferente.
- Es imprescindible seguir innovando.

A modo de cierre, los que trabajamos en el entorno de los servicios bibliotecarios de carácter rural, especialmente en bibliobuses, debemos reclamar un trato para este servicio en igualdad de condiciones con un servicio estable.

Tenemos muy claro que tratamos con una tipología de biblioteca pública en la que cada una de sus funciones tiene, incluso, mayor importancia que en los municipios algo mayores, ya que en ellos la oferta de todo tipo de actividad desde el sector público, pero también desde el privado y asociativo, es mucho mayor.

Así pues, cerramos la comunicación con una cita textual de las Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas



(2002),<sup>7</sup> en la que se hace mención especial al principio del **acceso universal** a la información como una de las principales finalidades de la biblioteca pública.

*“Un principio fundamental de la biblioteca pública es que sus servicios han de estar abiertos a todo el mundo no restringirse a un grupo de la comunidad... con la exclusión de otros... hay que tomar medidas para garantizar que los servicios estén al alcance... de los que, por las razones que sean, no puedan hacer uso de los servicios habituales... o a los que vivan en lugares apartados y no puedan desplazarse a las instalaciones bibliotecarias...”*

Nati Moncasí Salvia.  
Jefa de la Central de Bibliotecas de Lleida  
Generalidad de Cataluña.  
Serra de Prades, 4-6. 25004\_Lleida  
nmoncasi@gencat.net

Lourdes Reyes Camps  
Responsable de programación  
Servicio de Planificación y Coordinación Bibliotecaria  
Generalidad de Cataluña  
Portaferrissa, 1 08002\_Barcelona  
lreyes@gencat.net

---

<sup>7</sup> *Directrius IFLA/UNESCO per al desenvolupament de biblioteques públiques.* (Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 2002. 115 p. ISBN 84-86972-14-0).