



Teléfono:94 410 07 98

Móvil:635 70 89 97/99

portal71@euskalnet.net

TERRAZAS DE LECTURA

1 – QUIENES SOMOS

Somos Portal 71, empresa privada de producciones y servicios culturales. Nos encargamos, entre otras cosas, de realizar proyectos por encargo; tratando de acercar la cultura a nuestra vida cotidiana.

De ahí surgió para el verano nuestro proyecto: **LAS TERRAZAS DE LECTURA.**

2 – QUE ES?

Espacio de unos 300 metros cuadrados; tipo parque infantil, dedicado exclusivamente a la animación de la lectura. No contiene los juegos infantiles habituales ; no es una ludoteca.

Está dirigido a niños entre los 4 y los 12 años.

Este verano (Julio y Agosto) hemos estado en 10 municipios de la costa vizcaína y nos han visitado unos 15.000 niños.



Horario de las Terrazas : 11:00 – 14:00 // 16:30– 19:30

3- OBJETIVO

Las terrazas nacen con el ambicioso objetivo de promover la lectura entre los niños durante el periodo estival.

Mostrar todo lo que se puede disfrutar de un libro y de un idioma.

Para nosotros era importante hacerlo de una manera lúdica; que los niños disfrutaran leyendo. Queríamos sacar los libros de un espacio cerrado y relacionado con el estudio , con la escuela y llevarlo a un espacio abierto y libre.

Queríamos acercar los libros al lugar donde se encuentran los niños de nuestra Comunidad Autónoma en verano. Este lugar es la playa.

La verdad es que todo el mundo sabe o cuenta que los adultos suelen recuperar el placer de la lectura en verano , en la playa y nosotros nos preguntábamos si los niños también podían disfrutar en ella de la lectura y desarrollar su imaginación.



PECULIARIDADES:

3- Se trata de un espacio ITINERANTE.

Cada día llevamos las terrazas a localidades diferentes. Montamos el parque de lectura por la mañana y los desmontamos al terminar la jornada: por la tarde.

Así podemos estar cada día en un sitio distinto; recorriendo el litoral vizcaino.

Esto nos obligaba a crear un parque ágil: de montaje y transporte sin complicaciones o grandes estructuras.

4- Otra peculiaridad: **la PROPUESTA ESTÉTICA ELEGIDA: UNA PLAYA DE LOS AÑOS 20 (en blanco y azul)**

Los 300 mtros cuadrados de la playa de cada localidad están limitados por cuerdas con boyas marineras que cuelgan de faros de madera.

Los monitores también van vestidos con bañadores de esa época: las chicas con gorros de puntillas y pololos ; los chicos con el típico bañador de rayas ,con gorro y en la cintura llevan las antiguas calabazas flotantes.

Esta estética que recrea una playa de los años 20, esta elegida así para crear un espacio fantástico ;lugar para la lectura y la charla reposada a la sombra.

También cambiamos la apariencia a los niños.Al entrar les colocamos un gorro y a veces unas gafas de sol. Así, además, les protegemos del sol.

5 - El lugar se divide en 2 partes: la biblioteca y la zona de cuenta cuentos.

BIBLIOTECA: Cuenta con 350 libros seleccionados por el Seminario de Literatura Infantil de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Mondragón (Gipuzkoa).

Esta zona que tiene sillas y sombrillas para una lectura placentera , está atendida por monitores bilingües, profesionales del mundo de la educación.

El funcionamiento es muy sencillo: Los niños pueden elegir el libro que quieran y sentarse en las sillas- hamacas debajo de las sombrillas ; leerlo solos o en compañía o incluso llevarse el libro a su toalla y devolverlo antes del cierre.

Para ello elaboramos unas fichas para controlar los libros.

La verdad es que tuvimos suerte; este verano sólo nos ha desaparecido 1 libro.

6 - CUENTA CUENTOS

El otro espacio está incluido físicamente en la biblioteca. Se entra a través de esta y cuenta también con grandes sombrillas azules y además con unos hinchables de motivos marinos: uno es una barca, otro un enorme flotador salvavidas; hay un pulpo gigante y una estrella de mar.

Están pensados para que los niños puedan sentarse e incluso meterse en ellos y así en pequeños grupos puedan escuchar los cuentos.

Los niños escuchan los cuentos: cada uno lo cuenta un actor diferente, en un actitud diferente, buscando jugar también con los sentidos, el grupo, el espacio y los elementos.

En cada sesión los cuentos son distintos y cada semana del mes dedicados a un tema: salud, medioambiental, coeducación y multiculturalidad.

Los actores han trabajado un total de 150 cuentos: unos seleccionados por el Seminario o los actores y otros de creación propia.

Todos ellos buscan transmitir valores. Por eso algunos han sufrido grandes variaciones para romper así con ciertas ideas preestablecidas: como que los malos siempre son viejos, que las madrastras siempre son malvadas o que las princesas son muy listas y muy guapas.

Además, estos cambios nos han permitido jugar con el factor sorpresa.

Nosotros queremos que este espacio adjunto cumpla además una función simbólica.; ya que entrando en este espacio el niño entra físicamente en el espacio de la fantasía, como si abriera el libro y en lugar de leerlo, se introdujera





en el relato. Es el interior del libro, la realización de la fantasía, la continuación del acto de abrir el libro y descifrar las letras que, como código secreto, aparecen en él.

Aquí los niños, que están acostumbrados a la televisión y a los grandes espectáculos, tienen un momento donde alguien les mitra a los ojos, les escucha y les invita a participar en el mundo de la imaginación utilizando pocos elementos: el aire, el agua, la arena, los sentidos.

Además pretende ser un espacio colectivo y creativo. Un momento compartido en grupo y no tan individual como la biblioteca.

7 – TALLERES DE CREACIÓN DE CUENTOS

Esta actividad surgió de la experiencia, vista la necesidad y ganas que tenían muchos niños de expresarse.

Así incluimos posteriormente talleres de creación de cuentos.

Por ejemplo con un comecocos que contienen personajes los niños en grupo tienen que construir diferentes partes de un cuento.

O con enormes cartas de madera que esconden elementos fantásticos que sirven de guía para juegos de palabras o para inventar un cuento.

Después algunos cuentos se escriben en un gran cuaderno titulado EL CUENTO DE ARENA.



Este cuaderno de pastas de arena con cola, se esconde a menudo bajo la arena como si fuera un tesoro que hay que buscar. En él se pueden leer mapas imaginarios o las pequeñas historias escritas.

8 – VALORES MEDIOAMBIENTALES

Al situar nuestro parque de lectura en un entorno tan especial como la playa no quisimos olvidarnos de transmitir a los pequeños el uso responsable de la playa.

Hemos acercado ciertas normas para el cuidado de la playa o para el cuidado personal.

Para evitar las quemaduras les hemos puesto crema protectora ;: para evitar la deshidratación les hemos dado agua e incluso para cuidar su vista les hemos colocado gafas de sol.

9- ENTIDADES COLABORADORAS

Para poder desarrollar el proyecto nos tuvimos que enfrascar en una búsqueda de ayudas en el sector privado y público

Finalmente han colaborado:

Gobierno Vasco

Diputación Foral de Bizakaia

Servicio de la Mancomunidad de Uribe Kosta

Servicio de Euskera del Ayuntamiento de Getxo

El seminario de Literatura infantil de la Universidad de Mondragón

La librería Binarío

La empresa catalana cultural Educats

Eroski nos ha facilitado el agua

If Cosméticos han colaborado con las cremas

Medical Optica nos han ayudado con las gafas de sol.

Patrocinador principal BBK (Bilbao Bizkaia Kutxa)

Y la idea original y producción del proyecto ha sido de Portal 71, joven empresa vasca.